SPETTATORI (Nome, Cognome, Email, Telefono, ID);

CONCERTI (Descrizione, Titolo, Codice\_Concerto);

BIGLIETTI (Matricola, Descrizione, ID, Codice\_Concerto, Prezzo);

SALE\_CONCERTI (Capienza\_Massima, Numero\_Posti, Codice\_Sala, Nome, Indirizzo);

*PRENOTATE* (Codice\_Concerto, Data\_Prenotazione, Codice\_Sala);

TELEFONI (Numero, Tipologia, Codice\_Sala);

BRANI (Codice\_Brano, Titolo, Descrizione);

*PROGRAMMATI* (Ordine, Codice\_Concerto, Codice\_Brano);

AUTORI (Codice\_Autore, Nome, Cognome);

*SCRIVONO* (Codice\_Autore, Codice\_Brano);

ESECUTORI (Stato\_Di\_Provenienza, Matricola, Nome);

SOLISTI (Strumento\_Suonato, Matricola);

ORCHESTRE (Nome\_Direttore, Numero\_Di\_Elementi, Matricola);

ORCHESTRALI (Codice\_Orchestrale, Nome, Data\_Nascita, **Matricola,** Strumento\_Suonato);

*SUONANO* (Matricola, Codice\_Brano);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Entità | Attributi | Chiavi | formato | Dimensione(byte) |
| SPETTATORI |  |  |  |  |
|  | Nome |  | Stringa | 45 |
|  | Cognome |  | Stringa | 45 |
|  | Email |  | Stringa | 254 |
|  | Telefono |  | Stringa | 15 |
|  | ID | PK | Intera | 15 |
| CONCERTI |  |  |  |  |
|  | Descrizione |  | Stringa | 50 |
|  | Titolo |  | Stringa | 25 |
|  | Codice\_Concerto | PK | Intero | 8 |
|  | Prezzo |  | Decimale(float) | 4 |
| ACQUISTANO |  |  |  |  |
|  | Matricola | PK | Intero | 15 |
|  | Tipo |  | Stringa | / |
|  | ID | FK | Intera | 15 |
|  | Codice\_Concerto | FK | Intero | 8 |
|  | Prezzo |  | Decimale(float) | 4 |
| SALA\_CONCERTI |  |  |  |  |
|  | Capienza\_Massima |  | Intero | 10 |
|  | Numero\_Posti |  | Intero | 10 |
|  | Codice\_Sala | PK | Intero | 2 |
|  | Nome |  | Stringa | 45 |
|  | Indirizzo |  | Stringa | 45 |
| PRENOTATE |  |  |  |  |
|  | Codice\_Concerto | FK | Intero | 8 |
|  | Data\_Prenotazione | PK | Data |  |
|  | Codice\_Sala | PK – FK | Intero | 2 |
| TELEFONI |  |  |  |  |
|  | Numero | PK | Stringa | 15 |
|  | Tipologia |  | Stringa | 10 |
|  | Codice\_Sala | FK | Intero | 2 |
| BRANI |  |  |  |  |
|  | Codice\_Brano | PK | Intero | 8 |
|  | Titolo |  | Stringa | 45 |
|  | Descrizione |  | Stringa | 50 |
| PROGRAMMATI |  |  |  |  |
|  | Ordine | PK | Intero | AUTO |
|  | Codice\_Concerto | FK | Intero | 8 |
|  | Codice\_Brano | FK - PK | Intero | 8 |
| AUTORI |  |  |  |  |
|  | Codice\_Autore | PK | Intero | 4 |
|  | Nome |  | Stringa | 25 |
|  | Cognome |  | Stringa | 25 |
| SCRIVONO |  |  |  |  |
|  | Codice\_Autore | FK – PK | Intero | 4 |
|  | Codice\_Brano | FK - PK | Intero | 2 |
| ESECUTORI |  |  |  |  |
|  | Stato\_Di\_Provenienza |  | Stringa | 25 |
|  | Matricola | PK | Intero | 4 |
|  | Nome |  | Stringa | 25 |
| SOLISTI |  |  |  |  |
|  | Strumento\_Suonato |  | Stringa | 45 |
|  | Matricola | FK - PK | Intero | 4 |
| ORCHESTRE |  |  |  |  |
|  | Nome\_Direttore |  | Stringa | 50 |
|  | Numero\_Di\_Elementi |  | Intero | 7 |
|  | Matricola | FK - PK | Intero | 4 |
| ORCHESTRALI |  |  |  |  |
|  | Codice\_Orchestrale | PK | Intero | 4 |
|  | Nome |  | Stringa | 50 |
|  | Data\_Nascita |  | Data |  |
|  | Matricola | FK | Intero | 4 |
|  | Strumento\_Suonato |  | Stringa | 25 |
| SUONANO |  |  |  |  |
|  | Matricola | FK - PK | Intero | 4 |
|  | Codice\_Brano | FK - PK | Intero | 8 |